

DIDON — UN TRIPTYQUE À RÉINVENTER

PURCELL, AVANT ET APRES PURCELL

Avant Purcell, il y avait déjà une histoire. Et après lui, Énée avait encore des choses à raconter...

Autour du célèbre *Didon et Énée* de Henry Purcell, l'Ensemble Boréades a imaginé un triptyque qui prolonge l'œuvre dans les deux directions : **un préquel, *L'Édification de Didon***, puis l'opéra de Purcell, et **une suite, *Énée, auteur de sa légende***.

Trois épisodes pour déplacer le regard porté sur le mythe, faire dialoguer musique baroque et écriture contemporaine et raconter autrement l'histoire de Didon et Énée.

UNE CRÉATION À PARTAGER

Ce triptyque a vocation aujourd'hui à être **réinventé avec un lieu, un territoire et un chœur amateur et des habitants**.

L'Édification de Didon et ***Énée, auteur de sa légende*** peuvent notamment associer **un chœur amateur** aux artistes professionnels de l'Ensemble Boréades. Le projet devient alors autant une aventure de création qu'un spectacle : répétitions, travail musical et scénique et rencontre avec l'univers de Purcell conduisent progressivement les participants jusqu'à la représentation.

Le format est volontairement adaptable. Il peut se construire **sur un trimestre ou un semestre**, dans le cadre d'un projet de territoire ou d'une résidence, mais aussi prendre la forme plus concentrée **d'un stage intensif d'une semaine ou 10 jours**.

Distribution, nombre de participants, calendrier et modalités de restitution sont imaginés avec la structure partenaire en fonction du contexte et des forces artistiques disponibles.

ENVIE DE RÉINVENTER DIDON AVEC NOUS ?

Le triptyque est aujourd'hui disponible pour **une nouvelle création participative**. Nous pouvons construire avec vous une version adaptée à votre lieu, votre chœur ou votre territoire.

→ NOUS CONTACTER

Pierre-Alain Four
Écriture et mise en scène
four.pierrealain@gmail.com
06 63 15 08 36